

## Marilù Oliva

Vive a Bologna, dove scrive e insegna lettere alle superiori. Ha pubblicato con Elliot la *Trilogia della Guerrera*, al centro della quale si muove, in una Bologna notturna e musicale, il personaggio di Elisa Guerra, detta La Guerrera, che aiuta l'ispettore Gabriele Basilica nelle sue detection. Nel 2014 è partito il progetto della *Trilogia del Tempo*, iniziato con *Le Sultane*, proseguito con *Lo Zoo* e concluso con *Questo libro non esiste*, che ha vinto il Premio Scerbanenco dei Lettori. I suoi romanzi sono di ambientazione noir, con uno sguardo particolare verso alcuni aspetti sociali e verso quelle persone che l'autrice definisce "categorie non protette" (precari, anziani, folli, disillusi e sognatori) e con un procedimento investigativo attento, che però resta in secondo piano rispetto all'indagine umana.

A marzo 2018 uscirà per HarperCollins il thriller *Le spose sepolte*, con un nuovo team investigativo.

Da sempre si occupa di questioni di genere e di attualità. Ha curato per Elliot due antologie patrocinate da Telefono Rosa: *Nessuna più - 40 autori contro il femminicidio* (2013) e *Il mestiere più antico del mondo?* (2016).

Collabora con diverse riviste, tra cui Huffington Post e Thriller Magazine ed è caporedattrice nonché fondatrice del blog letterario Libroguerriero.

## Andrea Giuntini

Dopo essersi formato nelle scuole di V. Gassman, E. De Filippo e O. Costa, affronta come attore numerosi testi classici e contemporanei.

Inizia contemporaneamente l'insegnamento come animatore teatrale nelle scuole di vario ordine e grado, nei centri di igiene mentale, nelle carceri. Negli ultimi anni si è dedicato all'allestimento di spettacoli in forma di concerto con testi poetici e narrativi coniugati alla ricerca musicale.

## Francesca Masi

Psicologa, dal 2002 al 2006 frequenta vari corsi di formazione teatrale al "Piccolo Teatro di via Manzoni" a Pontedera, con Luisa Pasello, Silvia Pasello e Carla Bertolotti Pantani.

Dal 2006 al 2011 avvia il progetto di teatro contro il disagio scolastico presso l'Istituto Comprensivo di Peccioli-Palaia, vincendo il premio "Fabbrica Italia".

## Andrea Marchetti

Giornalista pubblicista, collabora con diverse testate, tra cui "La Nazione". Ha frequentato il "Master Biennale in Scrittura e Storytelling" alla Scuola Holden di Torino, dove si è diplomato nel 2012. Ama il cinema, la lettura e scrivere racconti.



Fondazione Peccioliper  
Piazza del Popolo, 10  
56037 Peccioli  
0587 672158

info@fondarte.peccioli.net  
www.fondarte.peccioli.net  
f Fondazione-Peccioliper  
t @peccioliper

Ogni laboratorio avrà  
cadenza settimanale  
e un costo complessivo di € 40.

Per il secondo familiare iscritto il costo sarà di € 20.

# Parole Guardate

Peccioli, gennaio-maggio 2018



Scrittura creativa

Teatro per ragazzi

Teatro per adulti