

## M° Silvia Mannari

Ha conseguito il diploma in pianoforte presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida della Prof.ssa Ruth Pardo con la votazione di 10 e lode nel luglio 2006.

Dopo la maturità linguistica ottenuta con 100/100 presso il liceo linguistico "Eugenio Montale" di Pontedera, nel 2005 ha conseguito la Laurea di Primo Livello nel corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze con una tesi sui madrigali cinquecenteschi a sei voci di Cristofano Malvezzi, ottenendo la votazione di 109/110.

Nel 2008 ha conseguito il titolo di biennio specialistico in pianoforte, nel percorso solistico, con la votazione di 110 e lode presso il Conservatorio Cherubini di Firenze.

Nel Luglio 2010 ha conseguito il Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Strumento Musicale, pianoforte, presso l'Istituto superiore di studi musicali "P. Mascagni" di Livorno.

Come maestro collaboratore, ha contribuito alla realizzazione di opere liriche allestite dall'Associazione Amici della Musica di Ponsacco, "Il Telefono" e "Amelia al Ballo" di Giancarlo Menotti, "La Traviata" e "Rigoletto" di Giuseppe Verdi.

Dall'ottobre 2005 collabora con il Gruppo artistico letterario "La soffitta" in qualità di pianista preparatore ed accompagnatore, sotto la guida del M° Giancarlo Ceccarini, tenendo concerti lirici in vari teatri della Toscana e dell'Umbria. Nel 2007 ha vinto una borsa di studio al Conservatorio Cherubini di Firenze per l'attività di Maestro Accompagnatore nelle classi di strumento del Conservatorio.

Tuttora continua l'attività concertistica come solista e in ensembles da camera. Attualmente svolge attività didattica presso la Scuola di Musica "Silvano Visconti" di Ponsacco, l'Accademia Musicale Toscana di Pontedera e l'Accademia Alta Valdera di Peccioli.