

M° Andrea Tobia

Nel 2010 si è diplomato con lode in pianoforte presso l'Istituto Musicale "Pietro Mascagni" di Livorno nella classe del Maestro Francesco Cipriano.

Si è successivamente perfezionato con il maestro Pier Narciso Masi, conseguendo con lode il Master di Alto Perfezionamento in Musica da Camera presso il Centro Studi Musica e Arte di Firenze.

Si esibisce stabilmente in concerto come solista e nella formazione cameristica del duo pianoforte-violino.

È maestro collaboratore presso il teatro Goldoni di Livorno, ha collaborato con il Teatro Verdi di Pisa, il teatro del Giglio di Lucca, il teatro Coccia di Novara, il Teatro Sociale di Rovigo, e con l'Orchestra da Camera del Maggio Musicale Fiorentino.

Ha preso parte alle tournée di concerti in Nicaragua organizzate dal Festival pucciniano.

In qualità di maestro collaboratore ha lavorato alle seguenti produzioni: Bohème, Tosca, Butterfly, Traviata, Suor Angelica, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Elisir d'amore, Nozze di Figaro e Maria De Buenos Aires di Piazzolla; con la direzione di Valerio Galli, Daniele Agiman, Jacopo Sipari di Pescasseroli, Gianna Fratta, Dian Tchobanov, Marcin Niesiolowski, Simone Valeri e Igor Zobin; con la regia di Massimo Gasparon, Gianmaria Aliverta, Gianmaria Romagnoli, Antoniu Zamfir e Alessio Pizzech. Tra i cantanti con cui ha collaborato: Sumi Jo, Donata D'Annunzio Lombardi, Maria Luigia Borsi, Norah Amsellem, Ivan Inverardi, Joanna Parisi, Krum Galabov, Silvana Froli.