

festi
val
dera

A BOTTEGA

Laboratorio di drammaturgia e scrittura
Condotto da **Michele Santeramo**

1/3 marzo e 8/10 marzo 2019

Peccioli – Biblioteca Comunale e Archivio Fonte Mazzola.
Donazione Arnaldo Nesti (Via delle Serre, 11)



Primo appuntamento della II edizione del FestiValdera - organizzato da **Fondazione Peccioli** e **The Other Theater**, il brand culturale della **Fondazione Teatro della Toscana** - che avrà luogo nel territorio della Valdera.

- **Ogni partecipante dovrà inviare un proprio racconto breve**
- **Durante il laboratorio i partecipanti lavoreranno sul racconto presentato per costruire un monologo teatrale**

DESTINATARI

Maggiorenni e cittadini italiani, comunitari o cittadini stranieri regolarmente residenti e con buona conoscenza della lingua italiana.

Il laboratorio è **gratuito** ed è riservato a 10 iscritti (numero massimo di partecipanti) che dovranno compilare la domanda entro il 22 febbraio 2019 e saranno selezionati da Michele Santeramo entro 25 febbraio 2019. È inoltre prevista la partecipazione di 10 uditori.

DURATA

38 ore in 6 giorni: dal 1° al 3 marzo e dall'8 al 10 marzo 2019.
Venerdì dalle ore 14 alle 19. Sabato dalle 9 alle 13; dalle 14 alle 19.
Domenica dalle 9 alle 14.
La frequenza è obbligatoria.

MODALITÀ

La domanda di iscrizione dovrà pervenire, **entro le ore 14 del 22 febbraio 2019**, compilando l'apposito form nel sito www.fondarte.peccioli.net e dovrà essere allegato:
- *Breve Curriculum Vitae*

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

tel. 342 8234421 (dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18)
mail: info@festivaldera.it

MICHELE SANTERAMO

Nota biografica

Michele Santeramo è autore di testi teatrali.

Nel 2011 vince il **Premio Riccione** per il Teatro con il testo *Il Guaritore*. Nel 2013 vince il **Premio Associazione Nazionale Critici di Teatro (ANCT)**.

Pubblica nel 2014 il romanzo *La rivincita* edito da Baldini e Castoldi e in scena con la regia di Leo Muscato.

Vince nel 2014 il **premio Hystrio** alla drammaturgia.

Scrive, nel 2014, *Alla Luce*, per la regia di Roberto Bacci e la produzione di "Fondazione Pontedera Teatro". *Il Guaritore* è fra gli spettacoli **finalisti del premio UBU 2014** come migliore novità italiana e ricerca drammaturgica. Nel 2015 il Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale Pontedera della Fondazione Teatro della Toscana ha prodotto lo spettacolo 'da leggere' *La prossima stagione* di e con Michele Santeramo.

Nel 2015 scrive per la produzione del "Teatro di Roma" e la regia di Veronica Cruciani Preamleto.

Nel 2017 scrive per la produzione del "Piccolo Teatro" di Milano Uomini e no, dal romanzo di Elio Vittorini. Scrive per il teatro Bellini di Napoli Tito.

Nel 2017 il Teatro della Toscana produce *Il Nullafacente*, che lo vede in scena come protagonista, per la regia di Roberto Bacci e *Leonardo Da Vinci. L'opera nascosta*.

DALLA RASSEGNA STAMPA:

Renato Palazzi, IL SOLE 24 ORE

"UN TALENTO ORMAI MATURO, CHE SCRIVE BENISSIMO SENZA PERDERE DI VISTA LE DINAMICHE DELLA SCENA."

Marco Menini, HYSTRIO

"PERCHÉ LE STORIE GENERATE DALLA SUA FERVIDA FANTASIA SONO DETTATE DA UNA SEMPLICITÀ UNIVERSALE, LONTANE DA INTELLETTUALISMI E PRETESTUOSITÀ."

Alessandro Toppi, IL PICKWICK

PENSO CHE IL NULLAFACENTE SIA PAROLA AUTENTICA, CHE SUONA VERA, CONDIVISA CON LO SPETTATORE COME SI CONDIVIDE CON L'ALTRO UN PEZZO DI PANE.

Tommaso Chimenti, RECENSITO

"E GENIALE È, A SUO MODO, LA COSTRUZIONE DI QUESTO PARADIGMA, IL SURREALE INTRECCIO CHE MICHELE SANTERAMO TESSE E CREA, DIPANA E RILASCIAMO IN QUESTA SUA NUOVA USCITA SUL PALCO."